

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии
кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИнФ  Х. С. Лепшаков

« 05 »  2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)
СТИЛИСТИКА РОДНОГО ЯЗЫКА**

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) программы: Языки народов РФ (карачаево-балкарский);

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель - исследователь

Форма обучения: Заочная

Карачаевск, 2022

Составитель: д.ф.н., проф., Алиева Т.К.

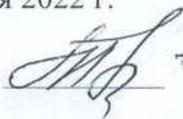
Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение;
- Направленность (профиль): Языки народов РФ (карачаево-балкарский)
- с основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки;
- с локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногойской филологии на 2022-2023 уч. год.

Протокол №11 от 23 июня 2022 г.

Заведующий кафедрой



Т.К. Алиева

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	12
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	12
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	13
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	16
7.3.1. Примерные задания к практическим занятиям.....	16
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен).....	16
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	19
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	20
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	22
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	22
13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	22
14. Лист регистрации изменений.....

1. Наименование дисциплины (модуля)

Стилистика родного языка

Целями освоения дисциплины (модуля) «Стилистика родного языка» являются: углубление и расширение теоретических знаний студентов в области стилей современного родного языка; овладение умениями и навыками анализа функциональных стилей языка; развитие языкового вкуса, чувства слова и стиля; совершенствование владения нормами и стилями современного родного

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Выработать умения определять лингвистическую природу стилистических средств языка в системе его функционирования
2. Формировать представления о современных подходах к изучению стилистики, о методах исследования художественных и других текстов
3. Показать природу нормативных языковых явлений и тенденции их развития, а также особенности функционирования в различных социолингвистических условиях;
4. Развить у студентов умения пользоваться стилистическим понятийным аппаратом, методами исследования стилистических приемов
5. Овладеть элементарными навыками научно-исследовательской работы в области стилистики родного языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Стилистика родного языка»
ПК-3	способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития родного и русского	Знать: 1. Основы стилистики родного языка, 2. Теоретический материал в объеме учебной программы «Стилистика родного языка» 3. Научные основы стилистики родного языка
		Уметь: 1. Рассматривать теорию стилистики как общую систему принципов для дальнейшего самостоятельного применения; 2. Анализировать уровни языковой системы;

	языков;	Применять теорию аргументации в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой конт акт
		Владеть: 1. Навыками целенаправленной работы по созданию целесообразных текстов различной стилистической направленности; навыками публичного выступления, спора, профессионального общения 2. Навыками построения аргументированной речи, гарантирующей специалисту социальную, профессиональную, личностную адекватность 3. Знаниями нормативных, коммуникативных, этических аспектов устной и письменной речи; навыками классификации и комплексного анализа речевых ошибок
ПК-8	способностью выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы родного и русского языков в единстве их содержания, формы и функций	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.02.01
Дисциплина реализуется в вариативной части Блока 1, в 1 сем 1 курса	
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в процессе изучения дисциплин: Родной язык, Культура речи, История родного языка, ФАХТ и др..	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Стилистика родного языка» является необходимой основой не только для изучения дисциплин, но и для успешного прохождения учебной и педагогической практики, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **4** з.е., 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)	
Аудиторная работа (всего):	36
в том числе:	
лекции	18
практические занятия	18
лабораторные работы	
Внеаудиторная работа:	36
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Аудиторные занятия			СРО
				ЛК	ПЗ	ЛР	
		Предмет и задачи стилистики. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Современное состояние общей и карачаево-балкарской	2	2			

		стилистики как науки (лекция с применением метода беседы).					
		Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи	2		2		
		Связь стилистики с курсами "Современный карачаево-балкарский язык", "Культура речи", "Лингвистический анализ текста". «Стилистика и риторика»	6				6
		Стилистические коннотации. Стилистический прием и стилистическое средство. Специфика стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях	4		4		
		Историческая изменчивость стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок. Понятие о речевом жанре	6				6
		Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Основные направления в изучении стиля. Проблема индивидуального языкового стиля	2	2			
		Функциональные стили. Основания классификации функциональных стилей (лекция с применением метода дискуссии).	2	2			
		Проблема языковых и речевых стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности	6				6
		Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика; их характерные особенности и стилистические возможности	6				6
		Раздел 2.					
		Научный стиль языка. Лексико-фразеологические, грамматические и графические средства научного стиля	2				2
		Специфика научного стиля. Анализ текста научного стиля Специфика стиля полемических и научно-популярных работ,					

		(метод круглого стола)					
		Написание научной статьи на заданную тему	2				2
		Публицистический стиль языка. Лексико-грамматические средства публицистического стиля. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа	2	2			
		Доминирующие качества публицистической речи (выразительность, точность, логичность и др.). Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Место публицистических элементов в стиле научной работы	2				2
		Разговорно-бытовой стиль литературного языка, его стилевое своеобразие (неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность) и языковые средства его воплощения	2	2			
		Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля	2				2
		Место языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Единство коммуникативной и эстетической функций в художественном стиле, широкое использование изобразительно-выразительных средств, проявление творческой индивидуальности автора	2	2			
		Использование лексических средств. Выбор слова с учётом его лексической сочетаемости	6				6
		Вариантность слова как свойство языковой системы. Вариантность слова и литературная норма в карачаево-балкарском языке	2	2			
		Виды вариантов слов в карачаево-балкарском языке. Лексические (фонетические, фонематические, орфоэпические,	4		4		

		морфологические) варианты слов и их отношение к норме					
		Грамматические и орфографические варианты слова в карачаево-балкарском языке и их отношение к норме	6				6
		Стилистическая характеристика синонимических способов выражения	6				6
		Полисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Индивидуально-авторская омонимия. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и слов, имеющих омонимы	2	2			
		Паронимы. Отношение паронимов к омонимам, синонимам, антонимам. Парономазия. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов	4		4		
		Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смешение стилей	6				6
		Диалектная лексика. Проникновение диалектной лексики в литературный язык. Диалектизмы в художественной речи. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов	2	2			
		Процесс архаизации лексики. Состав устаревших слов. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов	2		2		
		Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Стилистически не оправданное	6				6

	употребление заимствованных слов. Функционально-стилевое расслоение лексики					
	Фразеологическая стилистика. Понятие фразеологической стилистики	6				6
	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Стилистическая окраска фразеологизмов	4		4		
	Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения	4		4		
Итого		72	18	18		36
Всего		72	18	18		36

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Эффективность данного курса зависит от активной индивидуальной работы каждого студента. Самостоятельная подготовка к занятиям предполагает работу со справочниками, повторение вопросов, вызывающих затруднения, выполнение закрепляющих упражнений. В случае уверенного владения основными нормами родного языка возможна работа по индивидуальной программе, нацеленная на отработку более сложных вопросов.

Обучающемуся предлагается ориентироваться на следующий график контроля самостоятельной работы.

<i>№№</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Форма отчетности</i>
1	Система функциональных стилей карачаево-балкарского литературного языка и её внутренняя организация	Работа с учебной и научной литературой. Работа со словарями.	Устный опрос
2	Проблема языковых и речевых стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности	Работа с учебной литературой. Выполнение письменных упражнений.	Проверочные работы
3	Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика	Работа с учебной и научной литературой.	Устный опрос
4	Характерные особенности и стилистические возможности видов стилей	Работа с учебной литературой. Выполнение письменных упражнений.	Проверочные работы
5	Научный стиль языка. Лексико-фразеологические, грамматические и графические средства научного стиля	Работа с учебной литературой. Выполнение письменных упражнений.	Проверочные работы

6	Специфика научного стиля. Анализ текста научного стиля Специфика стиля полемических и научно-популярных работ, (метод круглого стола)	Работа с учебной литературой. Выполнение письменных упражнений.	Проверочные работы
7	Написание научной статьи на заданную тему	Работа с учебной литературой. Выполнение письменных упражнений.	Проверочные работы
8	Публицистический стиль языка. Лексико-грамматические средства публицистического стиля. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа	Работа с учебной литературой. Выполнение письменных упражнений.	Проверочные работы
9	Публицистический стиль языка, его функции. Специфика стиля. Анализ текста публицистического стиля. Написание статьи	Работа с учебной литературой. Выполнение письменных упражнений.	Проверочные работы
10	Доминирующие качества публицистической речи (выразительность, точность, логичность и др.). Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Место публицистических элементов в стиле научной работы	Работа с учебной и научной литературой.	Проверочные работы
11	Разговорно-бытовой стиль литературного языка, его стилевое своеобразие (неофициальность, спонтанность, устная форма речи, диалогичность) и языковые средства его воплощения	Работа с учебной и научной литературой.	Проверочные работы
12	Лексика и фразеология разговорного стиля. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля (метод дискуссии)	Работа с учебной и научной литературой.	Контрольная работа

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ПК-3	Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи	1 этап
ПК-8	Связь стилистики с курсами "Современный карачаево-балкарский язык", "Культура речи", "Лингвистический анализ текста". Стилистика и риторика	1 этап
ПК-3	Стилистические коннотации. Стилистический прием и стилистическое средство. Специфика стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях	1 этап
ПК-8	Историческая изменчивость стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок. Понятие о речевом жанре	1 этап
ПК-3	Стилистика художественной речи. Целесообразное отступление от нормы как средство художественной выразительности	1 этап
ПК-8	Проблема языковых и речевых стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности	1 этап
ПК-3	Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика; их характерные особенности и стилистические возможности	1 этап
ПК-8	Научный стиль языка. Лексико-фразеологические, грамматические и графические средства научного стиля	1 этап
ПК-3	Специфика научного стиля. Анализ текста научного стиля. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ.	1 этап
ПК-8	Написание научной статьи на заданную тему	1 этап
ПК-3	Публицистический стиль языка, его функции. Специфика стиля. Анализ текста публицистического стиля. Написание статьи	2 этап
ПК-8	Доминирующие качества публицистической речи (выразительность, точность, логичность и др.). Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Место публицистических элементов в стиле научной работы	2 этап
ПК-3	Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля	2 этап
ПК-8	Использование лексических средств. Выбор слова с учётом его лексической сочетаемости	2 этап
ПК-3	Вариантность слова как свойство языковой системы. Вариантность слова и литературная норма в карачаево-балкарском языке	2 этап
ПК-8	Виды вариантов слов в карачаево-балкарском языке. Лексические (фонетические, фонематические, орфоэпические, морфологические) варианты слов и их отношение к норме	2 этап

ПК-3	Грамматические и орфографические варианты слова в карачаево-балкарском языке и их отношение к норме	2 этап
ПК-8	Стилистическая характеристика синонимических способов выражения	2 этап
ПК-3	Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов	2 этап
ПК-8	Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей	2 этап
ПК-3	Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов. Функционально-стилевое расслоение лексики	2 этап
ПК-8	Фразеологическая стилистика. Понятие фразеологической стилистики	2 этап
ПК-3	Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>Обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов</p>

		<p>Обучающийся должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла Обучающийся должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла Обучающийся должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов Обучающийся должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>

Критерии оценивания результатов контрольно-измерительных мероприятий текущей, рубежной и промежуточной аттестации по дисциплине в рамках БРС.

Текущий контроль (ТК) осуществляется в ходе всех видов учебных (аудиторных) занятий и носит непрерывный характер. При текущем контроле может оцениваться активность, подготовленность обучающегося на каждом занятии (ПЗ, ЛР и т.д.).

Рубежный контроль (РК) осуществляется по более или менее самостоятельным разделам (модулям) и проводится один раз в триместр.

В качестве рубежного контроля используются коллоквиумы, контрольные работы, тестирование и т.д.

Промежуточный контроль (аттестация) проводится в форме зачета или экзамена.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по сумме баллов, полученных обучающимся по различным видам текущего и рубежного контроля, а также баллов, полученных при сдаче зачета или экзамена.

Максимальная сумма баллов, которую обучающийся может набрать за семестр по дисциплине составляет 100 баллов.

На текущий и рубежный контроль отводится 70 баллов, на промежуточную аттестацию 30 баллов.

Конкретное распределение баллов на текущий и рубежный контроль из общего числа баллов, выделенных на эти виды аттестации, устанавливается кафедрами на учебный год.

<i>№№</i>	<i>Виды работ (с учетом специфики дисциплины)</i>
1.	Посещаемость и готовность к аудиторному занятию
2.	Активность на занятиях (выполнение задания, участие в обсуждении, рефераты, доклады)
3.	Контрольные мероприятия (срезы, контрольные работы, тестирование, диктанты)
4.	Самостоятельная работа в учебном кабинете, знание художественных текстов, конспектирование, работа над повышением грамотности и т.д.
5.	Коллоквиумы, работа над пополнением лексического запаса, выполнение заданий по определенному разделу, сдача нормативов (физическая культура) техника чтения и перевода (ин. яз. и т.п.)
	ВСЕГО: 70 баллов

7.2.1. Уровень освоения элементов компетенций, соответствующих этапу изучения дисциплины, в условиях применения БРС с использованием критериев и шкалы оценок

критерии			Шкала оценки
<i>Рейтинг результата освоения дисциплины (баллы БРС)</i>	<i>Оценка по дисциплине</i>		<i>Уровень освоения элементов компетенций</i>
91-100	отлично	зачтено	высокий
80-90	хорошо		повышенный
50-79	удовлетворительно		пороговый
менее 50	неудовлетворительно	не зачтено	Элементы не освоены

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные задания для тестирования

1. Выберите ответ с именами существительными:

Тестовые задания

1. К функциональным стилям языка не относится ...

- 1)*авторский стиль
- 2)публицистический стиль (стиль средств массовой информации)
- 3)научный стиль
- 4)официально-деловой стиль

2. Сферу общественно-политических отношений обслуживает ...

- 1)научный стиль
- 2)*публицистический стиль (стиль средств массовой информации)
- 3)литературно-художественный стиль
- 4)разговорный стиль

3. Авторское понимание действительности характерно для ...

- 1)разговорного стиля
- 2)официально-делового стиля
- 3)публицистического стиля (стиля средств массовой информации)
- 4)*литературно-художественного стиля

4. Къарачай-малкъар джаманы тамалын кириллицаны харифлери къурайдыла. Аны алайлыгы РФ-ни, КъЧР-ни эмда КъМР-ни кърал тиллени хакъындан законларына толу бойсунубду. Аны кибик, компьютерни кириллица тиеклерини саны, харифлери, тюрлю-тюрлю къуллукъла къурагъан къош тиеклери къарачай-малкъар джаммагъа тынгылы келишедиле. Бу тамал 1936-чы джылдан бери келген джамма адетни юзmezге, анча джылдан бери къуралгъан тарих, адабият, маданият хазнабызны тынгылы джюрютюрге да онг бери.

Правильно характеризует приведенный фрагмент следующее описание:

- 1)фрагмент принадлежит к публицистическому стилю; в нем используется общественно-политическая лексика
- 2)*фрагмент принадлежит к официально-деловому стилю; в нем используется наименование лиц по их социальному статусу
- 3)фрагмент принадлежит к научному стилю; в нем содержится специальная научная терминология
- 4)фрагмент принадлежит к официально-деловому стилю; в нем присутствуют как стандартные обороты, так и экспрессивные выражения

5. Хубийланы Ахияны джашы Назир ([1934 джыл июнну 30-да Огъары Тебердиде туугъанды](#)) — белгили къарачай-малкъар поэтледен бириди. Къарачай-Черкесияны халкъ поэтиди.

Эл школну [Къыргъызстанда](#) тауусханды. [Къарачай-Черкес кърал устазлыкь институтну](#) филология бѐлюмюн бошагъандан сора, [Москвада Горький атлы Литература институтну](#) Баш адабият курсларында окъугъанды.

Хубий улу талай джылны [«Карачай»](#) газетни энчи хапарчысы, [Къарачай район](#) радиону редактору болуб ишлегенди.

Ол талай назму китабны авторуду. Аны чыгъармалары совет поэзияны антологияларына — «Песня, ставшая книгой», «Факел», «Братство», «Созвездие», «60 лет советской поэзии» — киргендиле, белгили журналлада («Байкал» (№3 1978), «Комсомолец Киргизии» (1975), «Дон» (№7 1979), «Литературный Киргизстан» (№2 1976), «Молодая гвардия» (1971), «Ставрополье») басмалангандыла, талай тилге кѣчюрюлгендиле, ол кеси да [ана тилге](#) белгили орус поэтлени кѣб чыгъармаларын кѣчюргенди.

Правильно характеризует приведенный фрагмент следующее описание:

- 1)фрагмент принадлежит к публицистическому стилю; текст посвящен актуальной теме, интересующей широкий круг читателей
- 2)фрагмент принадлежит к официально-деловому стилю; характеризуется наличием сложноподчиненных предложений
- 3)*фрагмент принадлежит к научному стилю; в нем содержатся лингвистические термины
- 4)фрагмент принадлежит к научному стилю; в нем содержится большое количество синонимов

б. Джангы алфавитни юсюнден «Къарачай» газетге берилген материалны башында «проект» деген сѣз басмаланмай къалгъаны себебли, бир къауум окъуучулары чамланганларын тюз ангылалайлыкь. Иги да дейсе, материалны ал сѣзю да болмаса, аны алкъын проект халда берилгени да белгиленмесе, ол, «сизге киши оноу сормайды», деген магъананы тутады. Бу ишни юсюнде терсликни комиссия кесинден кѣреди, аны себебли миллетни аллында кечмеклик да тилейди. Алай болса да, миллетибиз бек къыйын заманлада да, адетин, намысын тас этмегенлей, бир-бирини сыйын тюшюрмегенлей этгенди не оноуун да. Биз, барыбыз да, миллетибизге, ана тилибизге джан аурутхан адамла, джамагъатха юлгю кѣргюзтюрге керекбиз. Келигиз, миллет адебни да, илму адебни да («научная этика») бузмазгъанлай, кѣлюбюзге келгенни газетни юсю бла ариу халда билдирейик.

7.3.2. Примерные вопросы к зачету

1. Основные направления стилистики. Понятие о стилистике язы-ка, стилистике речи, стилистике художественной речи
2. Связь стилистики с курсами "Современный карачаево-балкарский язык", "Культура речи", "Лингвистический анализ текста". Стилистика и риторика
3. Стилистические коннотации. Стилистический прием и стилистическое средство. Специфика стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях
4. Историческая изменчивость стилистической нормы.
5. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок. Понятие о речевом жанре
6. Стилистика художественной речи. Целесообразное отступление от нормы как средство художественной выразительности
7. Проблема языковых и речевых стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности

8. Фонетическая, лексическая и грамматическая стилистика; их характерные особенности и стилистические возможности
9. Научный стиль языка. Лексико-фразеологические, грамматические и графические средства научного стиля
10. Специфика научного стиля. Анализ текста научного стиля Специфика стиля полемических и научно-популярных работ.
11. Написание научной статьи на заданную тему
12. Публицистический стиль языка, его функции. Специфика стиля. Анализ текста публицистического стиля. Написание статьи
13. Доминирующие качества публицистической речи (выразительность, точность, логичность и др.). Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Место публицистических элементов в стиле научной работы
14. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля
15. Использование лексических средств. Выбор слова с учётом его лексической сочетаемости
16. Вариантность слова как свойство языковой системы. Вариантность слова и литературная норма в карачаево-балкарском языке
17. Виды вариантов слов в карачаево-балкарском языке. Лексические (фонетические, фонематические, орфоэпические, морфологические) варианты слов и их отношение к норме
18. Грамматические и орфографические варианты слова в карачаево-балкарском языке и их отношение к норме
19. Стилистическая характеристика синонимических способов выражения
20. Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистически не оправданное употребление антонимов
21. Стилистическая окраска слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей
22. Стилистическая классификация заимствованных слов. Заимствованные слова в художественной и публицистической речи. Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов. Функционально-стилевое расслоение лексики
23. Фразеологическая стилистика. Понятие фразеологической стилистики
24. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап – начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап – заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о

сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональн ых компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональн ых компетенций</p>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Алиева Т. К. Вариантность слова и литературная норма (на материале карачаево-балкарского языка). – Ставрополь, 2006. – 288с.

2. Ахматова М. Стилистиканы эм сёлешиу культураны мурдорлары (основы стилистики и культуры речи): учебное пособие. – Нальчик, 2014.
3. Современный карачаево-балкарский язык в двух частях. Часть 1. Фонетика, фонология, орфоэпия, графика и орфография, лексикология, фразеология лексикография, морфемика, морфонология, словообразование Нальчик, 2016.
4. Улаков М.З. Проблемы лексической стилистики карачаево-балкарского языка. – Нальчик, 1994. – 116 с

8.2. Дополнительная литература:

1. Алексеев В.А. О некоторых особенностях публицистического функционального стиля // Проблемы журналистики. – Л., 1973.
2. Будагов Р.А. Литературные языки и языковые стили. – М., 1967.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1978.
4. Гузев Ж.М. Семантическая разработка слова в толковых словарях тюркских языков. – Нальчик, 1985.
5. Гузев Ж.М. Современный карачаево-балкарский литературный язык. Часть 1. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 304 с.
6. Дудников А.В. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1990.
7. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983.
8. Морфология карачаево-балкарского языка. – Нальчик, 2005. – 208 с.
9. Мусаев К.М. Лексикология тюркских языков. – М., 1984.
10. Отаров И.М. Лексикология карачаево-балкарского языка. – Нальчик: Эльбрус, 1996.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. 5-е изд., испр. и доп. – М., 1987.
12. Современный карачаево-балкарский язык в двух частях, часть 1. Нальчик, 2016.
13. Толковый словарь карачаево-балкарского языка. – Нальчик, 1996, 2002, 2005.
14. .
15. Хаджилаев Х.И. Очерки карачаево-балкарской лексикологии. – Черкесск, 1970.

8.3. Ресурсы ЭБС.

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <http://www.diss.rsl.ru/>
 ЭБС «IQlib» (ООО «Интегратор авторского права») <http://IQlib.ru>
 ЭБС «КнигаФонд» (ООО «Центр цифровой дистрибуции») <http://www.knigafund.ru>
 ЭБС издательства «Лань» <http://www.e.lanbook.com>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.нэб.рф>
 ЭБС «Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>
 Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ <http://polpred.com/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <http://www.diss.rsl.ru/>
 ЭБС «IQlib» (ООО «Интегратор авторского права») <http://IQlib.ru>

ЭБС «КнигаФонд» (ООО «Центр цифровой дистрибуции») <http://www.knigafund.ru>
ЭБС издательства «Лань» <http://www.e.lanbook.com>
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.нэб.рф>
ЭБС «Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>
Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ <http://polpred.com/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Структура курса определяется практической направленностью. Содержание занятий ориентировано на развитие знаний, умений и навыков в области орфографии и пунктуации современного родного языка.

Курс складывается из двух разделов: орфографии и пунктуации. В качестве материала для работы используются тексты, определенные программой курса.

Курс формируется из практических занятий, задачами которых становится:

- уточнение теоретических понятий,
- постижение принципов ногайской орфографии и пунктуации,
- систематизация основных правил ногайского языка,
- овладение элементарными понятиями, связанными с разделами курса,
- а также приобретение практических навыков грамотного письма.

Большое место в изучении курса отводится самостоятельной работе студента. Она направлена на изучение источников и на знакомство с учебной и научной литературой, на приобретение практических навыков грамотного письма. Результатом самостоятельной работы может стать реферат, написанный студентом, отражающий элементарные навыки научной работы.

Обучающийся должен систематизировать знания, полученные в школе, и приобрести навык не только грамотного письма, но и орфографической и пунктуационной зоркости.

Работа с литературой должна проводиться систематически и не ограничиваться двумя-тремя источниками.

Выполнение домашних заданий является необходимым условием успешного освоения содержания курса.

Режим и характер различных видов учебной работы, в том числе самостоятельной работы должен регулироваться последовательностью освоения материала: подготовка к занятию (знакомство с планом практического занятия, изучение литературы, указанной в плане), активная работа на занятии, усвоение информации и отработка практического навыка.

Планирование и организация времени, необходимые для освоения дисциплины регулируется системным подходом к изучению дисциплины. Студент может готовиться как непосредственно к каждому занятию, так и действовать с опережением, учитывая нагрузку по другим дисциплинам.

Обучающийся при подготовке к занятиям пользуется материалами УМКД, имея в распоряжении всю структуру курса. Это позволяет оптимально рассчитывать собственное время и полноценно осваивать содержание дисциплины.

При работе с литературой студенту необходимо внимательно усваивать и систематизировать информацию, представленную в издании, производить конспект прочитанного и уметь преподнести полученную информацию в форме устного сообщения;

При подготовке к зачёту необходимо самостоятельно изучить темы, не затронутые на практических занятиях, обобщить и систематизировать информацию, полученную на занятиях и, при помощи предлагаемой литературы, подготовить ответы на вопросы, указанные в перечне.

Формой итогового контроля является зачет. Вопросы зачета охватывают не только круг проблем практических занятий, но и темы, самостоятельно изученные студентом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

1. Операционная система Microsoft Windows. Номер лицензии: 46908830 США: Редмонд, штат Вашингтон
2. Офисные приложения Microsoft Office 2010 Std Номер лицензии: 48497090 США: Редмонд, штат Вашингтон
3. Система распознавания текста: ABBYY Fine Reader Идентификационный номер пользователя: 14****ООО "Аби", 111141, г.Москва, ул.Плеханова, д.15, стр.2
4. Лонгитюд-ЭДК+ Лицензия: 553 ООО «Лонгитюд»
5. IBM SPSS Лицензия: L141224 ЗАО «Прогностические решения»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Студенческий читальный зал (18 компьютеризированных компьютеров с подключением к сети Интернет);
2. Читальный зал периодики на 25 мест;
3. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами
4. Аудитории 41, 42, 39, 46.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Положение «Об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Карачаево-Черкесском государственном университете имени У.Д.Алиева» (Решение Ученого совета протокол № 13 от 1 июля 2015 г.).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:
интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
*экраны проекционные на штативе 280*120;*
мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;
2. Презентационное оборудование:
радиосистемы AKG, Shure, Quik;
видеокомплекты Microsoft, Logitech;
микрофоны беспроводные;
класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи,

видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

14. Порядок разработки рабочей программы дисциплины (модуля)

- Заведующий кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина, назначает разработчика (-ков) РПД (профессоров, доцентов).
- Преподавателем (группой преподавателей) разрабатывается РПД в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по соответствующему направлению подготовки. Разработка РПД является частью учебно-методической нагрузки преподавателя.
- Заведующий кафедрой организует обсуждение и принятие разработанной РПД на заседании кафедры (номер протокола и дата принятия).
- Заведующий кафедрой передает на утверждение директору Института филологии РПД, рассмотренную и принятую на заседании кафедры.
- После утверждения директором Института филологии, РПД включается в комплект учебно-методических документов ОПОП ВО.

15. Рассмотрение, согласование и утверждение рабочей программы дисциплины

- Рабочая программа дисциплины разрабатывается на кафедре, за которой закреплена учебная дисциплина, и принимается на заседании кафедры.
- Бумажный вариант РПД заведующим кафедрой предоставляется на утверждение директору ИнФ.
- Согласованный и утвержденный в установленном порядке бумажный вариант РПД (оригинал) хранится на кафедре.
- Заведующий кафедрой не позднее 5 сентября текущего учебного года передает электронную копию утвержденной в установленном порядке РПД в учебное управление КЧГУ.
- Заведующий кафедрой несет ответственность за соответствие печатного варианта разработанной РПД ее электронному аналогу, предоставленному в учебное управление КЧГУ.
- Заведующий кафедрой до 1 октября текущего учебного года размещает РПД на сайте ФГБОУ ВО КЧГУ.
- Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

16. Хранение рабочей программы дисциплины (модуля)

- Бумажный экземпляр РПД, утвержденный в установленном порядке (оригинал), хранится на кафедре, разработавшей программу.
- Кафедра, разработавшая РПД, обязана ежегодно актуализировать ее содержание, утверждая в установленном порядке актуальный вариант.
- Электронный вариант РПД хранится в электронной базе данных на сервере университета и подлежит ежегодному обновлению.
- Библиотечно-информационный центр обеспечивает возможность свободного доступа обучающимся, преподавателям и сотрудникам университета к электронной базе данных РПД через локальную сеть университета.

17. Требования к оформлению рабочей программы дисциплины

(модуля)

Оформление РПД должно соответствовать следующим требованиям:

Электронная версия РПД, утвержденной в установленном порядке, предоставляемая в учебное управление выполняется в формате Adobe Reader X в виде файла с расширением .pdf.

Электронная версия РПД выполняется в формате Microsoft Word for Windows и записывается в виде файла с расширением .doc.

Поля: левое – 30 мм, правое – 15, верхнее – 20, нижнее – 20 мм.

Основной текст – шрифт Times New Roman, кегль 12.

Заголовки – по центру, прописной полужирный шрифт Times New Roman, кегль 14.

Заголовок таблицы – по центру, строчной полужирный Times New Roman, кегль 11.

Текст в таблице – Times New Roman, кегль 11.

Интервал:

- между строками – 1;
- между заголовками и текстом – 1;
- внутри таблиц – 1.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Выравнивание основного текста – по ширине. Переносы **не допускаются**.

Нумерация страниц – середина верхнего поля. Нумерация начинается со **второй** страницы, сквозная, включая приложения 1 и 2.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008.

Не разрешается вносить в текст рабочей программы дисциплины (модуля) рукописным способом отдельные слова, формулы, условные знаки, буквы латинского и греческого алфавита, а также другие символы.

Опечатки, описки, графические неточности, помарки, повреждение листов РПД не допускаются.

18. Лист регистрации изменений

Заполняется в случае внесения в программу изменений на каждый учебный год

В рабочей программе на _____ уч. год внесены следующие изменения:

	Внесенные изменения	Номер стр. РП с изменением или дополнением

Решение кафедры: _____ - **№ протокола, дата**
Заведующий кафедрой _____ 20 г.